

## **Filmprotocol**

### **Het maken van film- en/of geluidsopnamen in Museum Boijmans Van Beuningen**

Met enige regelmaat krijgt het museum een verzoek om te mogen filmen in het pand aan het Museumpark 18-20. Daarnaast geeft het museum derden opdracht om opnamen te maken in het museum ten behoeve van bijvoorbeeld educatieve-, presentatie- en communicatiedoeleinden. In verband met de kwetsbaarheid van de kunstwerken en de privacy van de bezoekers is een filmprotocol opgesteld waarin de voorwaarden voor het maken van film- en/ of geluidopnamen in het museum zijn geformuleerd. Wij verzoeken u dit document van te voren goed te lezen en de voorwaarden in acht te nemen.

### **Aanvraag**

In het algemeen is het maken van film- en/of geluidsopnamen in het museum alleen toegestaan na schriftelijke toestemming van hoofd Beveiliging. De aanvraag voor het maken van opnamen dient bij voorkeur twee weken van tevoren schriftelijk (op papier of digitaal) bij het museum te worden ingediend t.a.v. hoofd Beveiliging. Specifieke persaanvragen dienen te worden gericht aan hoofd Marketing en communicatie.

De beknopte aanvraag dient tenminste te zijn voorzien van:

- De naam van de organisatie en de contactpersoon, met telefoonnummer en e-mailadres
- Het doel van de opnamen
- De gewenste datum en het gewenste tijdstip van de opnamen
- De maximale duur van de opnamen
- Het aantal personen dat deel uit maakt van de filmploeg
- Het materiaal dat wordt meegenomen/ ingezet zoals: camera's, licht, statieven, haspels etc.
- Eventueel een bij de aanvragende organisatie bekende naam van een contactpersoon binnen het museum
- Een ondertekend en van datum voorzien filmprotocol

### **Toestemming**

Het museum streeft er naar de aanvraag zo spoedig mogelijk na ontvangst te beantwoorden. Toestemming voor het maken van film-/ en geluidsopnamen en eventuele nadere of aanvullende voorwaarden die het museum hieraan stelt wordt schriftelijk (op papier of digitaal) gecommuniceerd. In enkele gevallen zullen bijvoorbeeld kosten die het museum moet maken voor het mogelijk maken van opnamen worden doorberekend. U dient de schriftelijke toestemming bij aankomst in het museum te tonen.

Indien u in opdracht van het museum opnamen maakt, dient dezelfde informatie als in een reguliere aanvraag te zijn verstrekt aan uw contactpersoon bij het museum. Bij aankomst in het museum wordt een filmprotocol met de onderstaande huisregels verstrekt, dat u voorafgaand aan de werkzaamheden dient te tekenen.

## **Huisregels (voorwaarden)**

- Alle leden van de film-/geluidsploeg en overige gasten dienen zich voor aanvang van de opnamen in te schrijven bij de meldkamer van het museum.
- Elk persoon ontvangt een badge die zichtbaar dient te worden gedragen in het museum.
- Jassen, tassen en spullen die niet nodig zijn tijdens het filmen dienen te worden opgeborgen in een locker in het entreegebied of in een garderobekooi (sleutel verkrijgbaar bij de informatiebalie).
- Het is verboden eten en drinken mee te nemen en te nuttigen in de zaal.
- De film-/geluidsploeg vervoert materialen over zaal uitsluitend onder begeleiding van een museummedewerker. Wanneer materialen groter zijn dan het in het museum toegestane formaat voor handbagage dienen de materialen waar mogelijk door een museummedewerker vervoerd te worden op een kar.
- Bij gebruik van liften heeft kunsttransport altijd voorrang.
- Statieven, lampen en andere grote materialen dienen volledig ingeklapt over zaal vervoerd te worden.
- Het is ten strengste verboden kunstwerken aan te raken. Kunstwerken zijn uniek, onvervangbaar en zeer kwetsbaar.
- Het maken van opnames is uitsluitend toegestaan in aanwezigheid van een beveiligingsmedewerker of een andere daartoe door hoofd Beveiliging gemandateerde medewerker van het museum.
- Aanpassingen in licht, afsluiten van zalen en andere ingrepen moeten van te voren bij het museum aangegeven worden (in de schriftelijke aanvraag) en worden alleen na goedkeuring verricht door een museummedewerker. Het is niet toegestaan om rails of dolly's te gebruiken in het museum zonder voorafgaande goedkeuring.
- Er mogen geen snoeren over een zaal getrokken worden zonder voorafgaande goedkeuring.
- Bewaar voldoende afstand tot de kunstwerken bij het filmen en plaatsen van materialen op zaal (in overleg met museummedewerker). De minimale afstand van materialen tot een kunstwerk is de lengte van het materiaal + een meter. Bijvoorbeeld: een statief van 1,5 meter hoog mag niet dichterbij dan 2,5 meter afstand van een kunstwerk af staan.
- In verband met de beperkte ruimte mag er in zalen 2, 3, 4, 8 t/m 12, 19 t/m 22, 24 t/m 33, 35 niet gefilmd worden met statief of andere grote materialen.
- De leden van de film- /geluidsploeg dienen te allen tijde alle instructies van het (beveiligings)personeel op te volgen.
- In verband met (onverwachte) wisselingen in de vaste collectie en wisselende tentoonstellingen kunnen op de dag van de opnamen nadere voorwaarden gesteld zoals: geen toestemming voor filmen van een specifiek kunstwerk in verband met extreme kwetsbaarheid, geen toestemming tot filmen van de kunstenaar, enz. Uw contactpersoon van het museum zal u over deze voorwaarden informeren.
- Bij het maken van professionele film- en geluidsopnamen dient de privacy van de medewerkers, gasten en bezoekers te worden gerespecteerd. Indien personen langdurig en herkenbaar in beeld worden gebracht dient hen vooraf om toestemming te worden gevraagd. Indien personen aangeven dat er van hen geen opnamen mogen worden gemaakt wordt dit verzoek onverkort ingewilligd.

# **museum van boijmans beuningen**

- Museum Boijmans Van Beuningen is nimmer aansprakelijk voor enige schade ontstaan aan enige (film)apparatuur of enige andere materialen die worden gebruikt bij de filmwerkzaamheden, tenzij de schade is ontstaan door opzet of bewuste roekeloosheid aan de zijde van het museum. Het museum is nimmer aansprakelijk voor bedrijfs- en gevolgschade.

## **Ondertekening Filmprotocol**

Ondergetekende is aansprakelijk voor alle schade, waaronder maar niet beperkt tot schade aan het museum, de kunstwerken en enig persoonlijk letsel, ontstaan door de uitvoering van de filmwerkzaamheden in het museum.

Ik verklaar hierbij bovenstaande voorwaarden te hebben gelezen en ermee akkoord te gaan.

Naam:

Datum:

Handtekening: