

Stagiair(e) onderzoek en publieksparticipatie bij Depot Boijmans Van Beuningen

Wil jij: een bijdrage leveren aan het uitvoeren van onderzoek in Depot Boijmans Van Beuningen? Ben jij in staat zelfstandig onderzoek uit te voeren en sta je open voor dialoog met bezoekers? Wil jij daarnaast deel uitmaken van het team dat hard werkt aan het blootleggen van de achtergronden van de museumcollectie en tegelijk nadenken hoe dit te delen met het publiek?

Museum Boijmans Van Beuningen biedt per september/oktober 2022 een stageplaats aan voor: 2 stagiair(e)s 32 uur per week (verdeeld over 4 dagen, voor een periode van 6 maanden)

Het onderzoek

Vanaf september 2022 start Museum Boijmans Van Beuningen met een onderzoek in ons publieke depot genaamd 'Unpacking Boijmans'. Enkele werken uit verschillende collectieonderdelen worden tijdens een periode van zes maanden zoveel mogelijk inhoudelijk 'uitgepakt' en het publiek kijkt en doet mee. Dit project is opgezet om te traceren welke (directe en indirecte) sporen van het koloniale en slavernijverleden aanwezig zijn in de collectie.

'Unpacking Boijmans' bouwt verder aan een onderzoek dat al meerdere jaren loopt, en waar nu ook externe stemmen bij betrokken worden. Wetenschappers, kunstenaars en ook iedere bezoeker van het depot die dat wil, kan zich hierin mengen. Hierbij zijn twee stageplaatsen beschikbaar.

Werkzaamheden

Je verricht zelfstandig onderzoek waarvan je het proces en de resultaten deelt met anderen. De stage heeft plaats in het depot, en de werkruimte is op zaal (en dus publiek toegankelijk). Het onderzoek dat je uitvoert zal bijdragen aan de kennis over de collectie vanuit het perspectief van het koloniale verleden van Nederland en Rotterdam. Er zijn verschillende redenen om een kunstwerk te koppelen aan dit onderzoek. Dit kan bijvoorbeeld te maken hebben met wat het werk afbeeldt, door wie het geschonken is of van welk materiaal het is gemaakt. Jij gaat samen met medewerkers, externe experts en bezoekers je best doen om deze gedeelde geschiedenis zo goed mogelijk in kaart te brengen.

Mogelijke inhoudelijke invalshoeken hebben te maken met 'Woorden doen ertoe' (publicatie van het Nationaal Museum voor Wereldculturen) en de RCE-handreiking 'Onderzoek naar sporen van slavernij en het koloniale verleden in collectieregistratie'. Dit kan dus betekenen dat een onderzoek zich richt op het woordgebruik (titels en/of omschrijvingen), hoe deze sporen van het koloniale en slavernijverleden getraceerd kunnen worden in de collectie, of hoe we vanuit het perspectief van vandaag verschillende verhalen over deze gedeelde geschiedenis kunnen vertellen binnen een museale context.

Het uiteindelijke onderzoek wordt bepaald samen met de conservator, je stagebegeleider.

Profiel

Omdat het werk plaatsvindt in een publiek toegankelijk gebouw speelt het publiek en de interactie met hen een grote rol in deze stageplaats. Het is belangrijk dat de je ervoor openstaat om met mensen te spreken over het onderzoek, en ook deelneemt aan het publieke programma dat rond dit project wordt georganiseerd. De twee stagiair(e)s vullen elkaar aan en stemmen onderling met elkaar af.

Inlichtingen

Startdatum is in overleg. Voor deze stage is geen financiële vergoeding mogelijk. Voor meer informatie over de inhoud van de stage kun je contact opnemen met Lisa Heinis via lisa.heinis@boijmans.nl.

Je motivatiebrief en CV stuur je voor 30 augustus 2022 naar: Annemiek Mast via mast@boijmans.nl o.v.v. stage Unpacking Boijmans ter attentie van Cathy Jacob, directeur presentaties.

Museum Boijmans Van Beuningen onderschrijft de Code Culturele Diversiteit. In geval van gelijke geschiktheid, geven wij de voorkeur aan een kandidaat die complementair is aan de (culturele) diversiteit binnen onze organisatie.