

Programma

Moderator: Annemartine van Kesteren (conservator Design, Museum Boijmans Van Beuningen)

09.30 Inloop

10.00 Welkom door Ina Klaassen (algemeen directeur, Museum Boijmans Van Beuningen)

10.05 De collectie glas van Museum Boijmans Van Beuningen nader bekeken

Nora Leijen (conservator Toegepaste kunst en vormgeving, Museum Boijmans Van Beuningen) en Alexandra van Dongen (conservator Historische vormgeving, Museum Boijmans Van Beuningen)

10.35 Glas huilt niet zomaar: bestudering van chemisch instabiel glas in museale collecties

Mandy Slager (glas en keramiek restaurator) en Luc Megens (senior onderzoeker, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed)

11.00 Introductie op de tentoonstelling *Huilend Glas* door Nora Leijen

11.10 Nora Leijen en Mandy Slager in gesprek met Marc Barreda (glasblazer), Harpo 't Hart (geluidskunstenaar) en Frank Bloem (geurkunstenaar)

11.40 Ruimte voor vragen

11.50 Collectiekennis 2.0 - Project Glas

Paulien 't Hoen (coördinator, Stichting Behoud Moderne Kunst)

12.00 Lunch en gelegenheid om de tentoonstelling *Huilend Glas* te bezoeken

13.30 Karakteristiek van de archeologische glascollectie van het Allard Pierson

René van Beek (conservator Klassieke wereld, Allard Pierson)

13.55 Kristalunie Maastricht: de paardenbloem van de Nederlandse glasindustrie

Vilja Marée-Bemelen (coördinator Collectie & Erfgoed, Discovery Museum)

14.15 Nieuwe aanwinsten voor Collectie Nederland. Drie korte besprekingen

Kristin Duysters (conservator Keramiek en Glas, Paleis Het Loo), Maartje Brattinga (conservator Glas, Rijksmuseum) en Sylvia van Schaik (conservator Toegepaste kunst & design, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed)

14.30 Kinderen in de 17de eeuw: enkele glazen uitgelicht

Maartje Brattinga (conservator Glas, Rijksmuseum)

15.00 Pauze

15.30 Verschillende soorten vlakglas in het Rietveld Schröderhuis

Janneke van der Stok (materiaaldeskundige, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed)

15.55 Het oudste glas in lood in Nederland

Yvette Sablerolles (onafhankelijk glasonderzoeker)

16.20 Hélène Besançon (conservator, Nationaal Glasmuseum) in gesprek met Emmy van de Grift (kunstenaar) en Alina Setjowikarto (kunstenaar)

16.45 Borrel