

museum van boijmans beuningen

Film- & fotoprotocol

Het maken van opnamen in het Depot van Museum Boijmans Van Beuningen

Met enige regelmaat krijgt Museum Boijmans Van Beuningen een verzoek om te mogen fotograferen of filmen in het Depot (Museumpark 24). Daarnaast geeft Museum Boijmans Van Beuningen derden opdracht om opnamen te maken in het Depot ten behoeve van bijvoorbeeld educatieve-, presentatie- en communicatiedoeleinden. In verband met de kwetsbaarheid van de kunstwerken en de privacy van de bezoekers is een protocol opgesteld waarin de voorwaarden voor het maken van film-, foto- en/of geluidsopnamen in het Depot zijn geformuleerd. Wij verzoeken u dit document voor aanvang van de productiedag goed door te lezen en de voorwaarden in acht te nemen.

Aanvraag

In het algemeen is het maken van professionele film-, foto- en/of geluidsopnamen alleen toegestaan na schriftelijke toestemming van hoofd beveiliging. De aanvraag dient bij voorkeur twee weken van tevoren schriftelijk (op papier of digitaal) bij Museum Boijmans Van Beuningen te worden ingediend t.a.v. hoofd beveiliging. Specifieke persaanvragen dienen te worden gericht aan de afdeling marketing en communicatie.

De beknopte aanvraag dient voorzien te zijn van:

- De naam van de organisatie en de contactpersoon, met telefoonnummer en e-mailadres
- Het doel van de productie
- De gewenste datum en het gewenste tijdstip van de productie
- De maximale duur van de productie
- Het aantal personen dat aanwezig zal zijn bij de productie
- Het materiaal dat wordt meegenomen/ ingezet zoals: camera's, licht, statieven, haspels etc.
- Eventuele ruimtes waarin er wil worden gefilmd/gefotografeerd.
- Eventueel een bij de aanvragende organisatie bekende naam van een contactpersoon binnen het museum
- Een ondertekend en van datum voorzien protocol

Toestemming

Museum Boijmans Van Beuningen streeft er naar de aanvraag zo spoedig mogelijk in behandeling te nemen. Toestemming voor het maken van film-, foto- en/of geluidsopnamen en eventuele nadere of aanvullende voorwaarden die Museum Boijmans Van Beuningen hieraan stelt worden schriftelijk (op papier of digitaal) gecommuniceerd. In enkele gevallen zullen bijvoorbeeld kosten die Museum Boijmans Van Beuningen moet maken voor het mogelijk maken van opnamen worden doorberekend. U dient de schriftelijke toestemming bij aankomst te tonen. Indien u in opdracht van Museum Boijmans Van Beuningen opnames maakt, dient dezelfde informatie als in een reguliere aanvraag te zijn verstrekt aan uw contactpersoon bij het museum. Tevens wordt bij aankomst een film- en fotoprotocol met de onderstaande huisregels verstrekt, dat u voorafgaand aan de werkzaamheden dient te tekenen.

Huisregels

- Alle leden van de productieploeg en overige gasten dienen zich voor aanvang van de opnamen in te schrijven bij de meldkamer van het Depot.
- Elk persoon ontvangt een badge die zichtbaar dient te worden gedragen in het Depot.
- Jassen, tassen en spullen die niet nodig zijn tijdens het filmen of fotograferen dienen te worden opgeborgen in een daarvoor bestemde locker.
- Het is verboden eten en drinken mee te nemen en te nuttigen in het Depot uitgezonderd van het restaurant en dakterras.

museum van boijmans beuningen

- De productieploeg vervoert materialen door het Depot uitsluitend onder begeleiding van een medewerker. Wanneer materialen groter zijn dan het in het Depot toegestane formaat voor handbagage dienen de materialen waar mogelijk door een medewerker vervoerd te worden op een kar.
- Bij gebruik van liften heeft kunsttransport altijd voorrang.
- Statieven, lampen en andere grote materialen dienen volledig ingeklapt door het Depot vervoerd te worden.
- Het is ten strengste verboden kunstwerken aan te raken. Kunstwerken zijn uniek, onvervangbaar en zeer kwetsbaar.
- Het maken van opnames is uitsluitend toegestaan in aanwezigheid van een beveiligingsmedewerker of een andere daartoe door hoofd beveiliging gemandateerde medewerker.
- Aanpassingen in licht, afsluiten van zalen en andere ingrepen moeten van te voren bij Museum Boijmans Van Beuningen aangegeven worden (in de schriftelijke aanvraag) en worden alleen na goedkeuring verricht door een medewerker. Het is niet toegestaan om rails of dolly's te gebruiken in het Depot zonder voorafgaande goedkeuring.
- Er mogen geen snoeren door het Depot getrokken worden zonder voorafgaande goedkeuring.
- Bewaar voldoende afstand tot de kunstwerken bij het filmen of fotograferen en tijdens het plaatsen van materialen (in overleg met medewerker). De minimale afstand van materialen tot een kunstwerk is de lengte van het materiaal + een meter.
- Bijvoorbeeld: een statief van 1,5 meter hoog mag niet dichterbij dan 2,5 meter afstand van een kunstwerk af staan.
- De leden van de productieploeg dienen te allen tijde alle instructies van het (beveiligings-) personeel op te volgen.
- In verband met (onverwachte) wisselingen in de vaste collectie en wisselende tentoonstellingen kunnen op de dag van de opnamen nadere voorwaarden gesteld worden, zoals: geen toestemming voor het filmen of fotograferen van een specifiek kunstwerk in verband met extreme kwetsbaarheid, geen toestemming tot filmen of fotograferen van de kunstenaar, enz. Uw contactpersoon zal u over deze voorwaarden informeren.
- Bij het maken van professionele film-, foto- en geluidsopnamen dient de privacy van de medewerkers, gasten en bezoekers te worden gerespecteerd. Indien personen langdurig en herkenbaar in beeld worden gebracht dient hen vooraf om toestemming te worden gevraagd. Indien personen aangeven dat er van hen geen opnamen mogen worden gemaakt wordt dit verzoek onverkort ingewilligd.
- De uiteindelijke beelden kunnen rechtenvrij gedeeld worden online (website, social media etc.). Als u Museum Boijmans Van Beuningen op social media wil taggen, kan dat via de username @boijmans. Verder kunt u met uw contactpersoon bij het museum afstemmen of de beelden ook t.b.v. de communicatie van het museum gebruikt kunnen worden.
- Museum Boijmans Van Beuningen is nimmer aansprakelijk voor enige schade ontstaan aan enige apparatuur of enige andere materialen die worden gebruikt bij de productie, tenzij de schade is ontstaan door opzet of bewuste roekeloosheid aan de zijde van het museum; en Museum Boijmans Van Beuningen is nimmer aansprakelijk voor bedrijfs- en gevolgschade.

Ondertekening

Ondergetekende is aansprakelijk voor alle schade, waaronder maar niet beperkt tot, schade aan het Depot, de kunstwerken en enig persoonlijk letsel, ontstaan door de uitvoering van de productie in het Depot.

Ik verklaar hierbij bovenstaande voorwaarden te hebben gelezen en ermee akkoord te gaan.

Naam:

Datum:

Handtekening: